SYLLABUS
(FROM THE ACADEMIC YEAR 2018 - 2019)

M.PHIL. TAMIL

Semester	Category	Course Code	Title of the Course	No. of Credits	No. of Hours	Evaluation CFA %	Evaluation ESE %	Total Marks
I	Core Courses	18TAMM0101	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	4	4	50	50	100
		18TAMM0102	புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம்	4	4	50	50	100
		18TAMM0103	சமகால இலக்கியத் திறனாய்வு முறைகள்	4	4	50	50	100
Total (I)				**12**	**12**	**150**	**150**	**300**
II	**Core Courses**	**18TAMM02SX**	**சிறப்புப்பாடம்**	**4**	**4**	50	50	100
		18TAMM02S1	**பண்பாட்டு ஆய்வியல்**					
		18TAMM02S2	**தமிழ்க்கவிதையியல்**					
		18TAMM02S3	**தமிழ்க்கதையியல்**					
		18TAMM0204	ஆய்வேடு	12	-	75	75 +50	200
Total (II)				**16**	**-**	**125**	**175**	**300**
		Grand Total (I+II)		**28**	**16**	**275**	**325**	**600**

M.Phil. – TAMIL

I SEMESTER

தாள் : 18TAMM0101 **ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்** **பெறுமதி : 4**

நோக்கங்கள் :

- ஆய்வின் அவசியத்தையும் அதன் சிறப்புகளையும் மாணவர்களுக்கு அறிவித்தல்.
- இலக்கியங்களில் காணலாகும் மரபு சார் அறிவை மீட்டுவாக்கம் செய்யும் பயிற்சியை அளித்தல்.
- இலக்கியங்களில் இழையோடியுள்ள படைப்பாளர்களின் உள்ளுணர்வுகளை வெளிக்கொணரப் பயிற்சி அளித்தல்.
- சமூகப் பயன்பாட்டை நோக்கியதாக ஆய்வு அமைய வேண்டியதன் அவசியத்தை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.
- கோட்பாட்டு நோக்கில் ஆய்வுகள் மேற்கொண்டு சிறந்த முடிவுகளை வெளிக்கொணரும் பயிற்சியை அளித்தல்.

அலகு : 1 ஆராய்ச்சி வரையறையும் விளக்கமும் **(12 மணி நேரம்)**

ஆய்வு – பொருள் விளக்கம், ஆராய்ச்சி வரையறையும் விளக்கமும் – ஆய்வின் நோக்கமும் தன்மைகளும் – அறிவியல் முறை – ஆய்வாளனின் பண்புகள் – தற்பண்பு – கருத்துத் திருட்டு

அலகு : 2 ஆய்வுச் சிக்கலும் கருதுகோளும் **(14 மணி நேரம்)**

ஆய்வுத்திட்டம் – ஆய்வுத் திட்டத்தின் இன்றியமையாமை – தலைப்பும் ஆய்வுச் சிக்கலும் – தலைப்பு வகைகளும் தேர்ந்தெடுத்தலும் – கருதுகோள் : வரையறை, வகைகள் சோதித்தல் – நல்ல கருதுகோளும், பயனும்

அலகு : 3 தரவுகளைத் திரட்டுதலும் ஆய்வு முறைகளும்**(12 மணி நேரம்)**

தரவுகளைத் திரட்டும் முறைகள் – நூலகம், இணையத்தின் வழிதிரட்டல் – தரவுகள் திரட்டப் பயன்படும் உத்திகள் – களப்பணி மூலமாகச் சேகரித்தல் – உற்றுநோக்கல் – வினாநிரல் பட்டியல் – பேட்டி – தனிநிலை ஆய்வு - மரபுவழி ஆய்வுமுறை – அளவை முறை – ஆய்வு வகைகள் ஐந்து அணுகுமுறைகள் அறிவியல் – உளவியல் சமூகவியல் – அமைப்பியல் – தொன்மவியல்

அலகு : 4 ஆய்வேடு உருவாக்கம்(**12 மணி நேரம்**)

கருத்துருவாக்கம் – ஆய்வில் அதன் பங்கு – ஆய்வேடு தயாரித்தல் – ஆய்வேட்டின் அமைப்பு – மொழிநடை – குறியீடுகள் – மேற்கோளும், அடிக்குறிப்பும் – துணைநூற்பட்டியலும், ஆய்வடங்கலும் – பின்னிணைப்பும் அகரநிரலும்

அலகு : 5 தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி **(14 மணி நேரம்)**

தமிழ் ஆய்வு முறை – தமிழ் இலக்கண நூல்களில் ஆராய்ச்சி பற்றிய குறிப்புகள் - உரைநடையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி முறைகள் - சங்க இலக்கிய முதல் 19 ஆம் நூற்றாண்டு வரையிலான இலக்கியங்கள் பற்றிய ஆய்வுகள் - தமிழ் ஆய்வின் இன்றைய நிலை – பல்துறை ஆய்வுகள்

பாடநூல் :

க.பஞ்சாங்கம் : ஆய்வு நெறிமுறைகள்
அன்னம் வெளியீடு
தஞ்சை - 2017

துணைநூற்பட்டியல்

1. கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் : ஆய்வியல் நெறிகள், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2011
2. தமிழண்ணல் & எம்.எஸ்.இலக்குமணன் : ஆய்வியல் அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 1987
3. எஸ்.என்.கணேசன் : ஆய்வியல் கோட்பாடுகளும் செயல்முறைகளும், பாயோனியர் புக் சர்வீசஸ், சென்னை, 1991
4. க.நாராயணன் : ஆய்வு—எது—ஏன்—எப்படி?, அன்னை மாரி பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 1999
5. ஈ.சா.விசுவநாதன் : ஆய்வு நெறிமுறைகள், தமிழ்ப் புத்தகாலாயம், சென்னை, 1986
6. முத்துச் சண்முகன் &சு.வேங்கடராமன் : இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை, 1988
7. அ.அ.மணவாளன் : இலக்கியத் திறனாய்வில் ஐவகைப் பார்வைகள் அணுகுமுறைகள் (தமிழாய்வு தொகுதி – 11), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2006
8. தே.லூர்து : கள ஆய்வு, நாட்டார் வழக்காற்றியல் மையம், 2005

9. ஆ.சண்முகம் &எச்.சித்திரபுத்திரன் : தமிழியல் ஆய்வியல் அறிமுகம், அன்னம் 2008

10. ஏ.வி.சுப்பிரமணிய அய்யர் : தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம், 2004

11. மதியழகன் : தமிழ் ஆய்வு வரலாறு, மித்ரா பதிப்பகம், 2008

12. அ.பிச்சை : தமிழியல் ஆய்வு வரலாறு, கபிலன் பதிப்பகம், காந்திகிராமம், 2015

விளையும் பயன்கள் :

- தமிழ் இலக்கண நூல்களில் காணப்படும் மரபுவழித் திறனாய்வு முறைகளை அறிந்து கொள்வர்
- ஆய்வுக்கான தரவுகளைத் திரட்டும் முறைகளையும் ஆய்வு வாயில்களையும் அறிந்து கொள்வர்
- கருதுகோள், ஆய்வுத்திட்ட வரைவு, துணைநூற்பட்டியல் ஆகியவற்றை உருவாக்கும் திறன் பெறுவர்
- ஆய்வுக்கேற்ற அணுகுமுறைகளைப் பொருத்திப்பார்க்கும் அறிவினைப் பெறுவர்
- ஆய்வு முறையியல் அடிப்படையில் ஆய்வேட்டினை எழுதும் திறன் பெறுவர்

தாள் : **18TAMM0102** புலம்பெயரந்தோர் இலக்கியம் பெறுமதி : 4

நோக்கங்கள் :

- தமிழர்களின் புலம்பெயர்ந்த வரலாற்றை அறியச் செய்தல்
- புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பற்றிய கோட்பாடுகளை அறியச் செய்தல்
- தாய்த் தமிழகம் தாண்டி இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், பிரான்ஸ், ஆஸ்திரேலியா, நார்வே முதலான நாடுகளில் வெளிவரும் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்து அறிமுகப்படுத்துதல் மற்றும் அவற்றைத் திறனாய்வு செய்தல்

அலகு 1 : புலம்பெயர்வுக் கோட்பாடுகள் – புலம் பெயர்வுக்கான காரணங்கள் காலனிய ஆதிக்கம் – குடியேற்றம், குடியிறக்கம் – அகதிகள், நாடற்ற நிலை – தாயக ஏக்கம், வேர்களைத் தேடுதல் – இனவெறி, நிறவெறித் தாக்குதல் – அடையாளச் சிக்கல் – பண்பாட்டுவயமாக்கம் – தமிழில் புலம்பெயர்வு இலக்கியம் – பாரதி, புதுமைப்பித்தன், ப. சிங்காரம். **(12 மணி நேரம்)**

அலகு 2 : தமிழர் புலம்பெயர்வுக்கான காரணங்கள் – வெளிநாடுகளில் தமிழர் புலப்பெயர்வு – இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், பர்மா ஆகிய நாடுகளில் தமிழர்கள் – தென் ஆப்பிரிக்கா, அமெரிக்கா, கனடா, ஆஸ்திரேலியாவில் தமிழர்கள் – ஜெர்மன், பிரான்ஸ், நார்வே நாடுகளில் தமிழர்கள் –ஈழத்தமிழர் புலம்பெயர்வு**(14 மணி நேரம்)**

அலகு 3 : ஈழத் தமிழ் இலக்கியம்: 19–ஆம் நூற்றாண்டுக்கு முந்தைய ஈழத்து தமிழ் இலக்கியம் சுருக்கமான அறிமுகம் – நவீன கவிதை, சிறுகதை, நாவல் இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – மலையகத் தமிழ் இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி – முதன்மைப் படைப்பாளியின் படைப்புகள் **(12 மணி நேரம்)**

அலகு 4 : சிங்கப்பூர் – மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம், சிங்கப்பூர் கவிதை, நாவல், சிறுகதை, இலக்கிய வளர்ச்சி, இதழ்களின் பங்களிப்பு மலேசிய கவிதை, நாவல், சிறுகதை, இலக்கிய வளர்ச்சி – இதழ்களின் பங்களிப்பு – முதன்மைப் படைப்பாளியின் படைப்புகள் **(12 மணி நேரம்)**

அலகு 5 : புலம்பெயர்ந்த ஈழத்தமிழர் படைப்புகள் ஷோபாசக்தி, எஸ்.பொ., முத்துலிங்கம், கலாமோகன், மாத்தளை சோமு, பொ.கருணாகரன், சேரன், வ.ஐ.ச ஜெயபாலன் கவிதைகள் – கனடா, ஆஸ்திரேலியா, பிரான்ஸ், அமெரிக்க நாடுகளில் வாழும் தமிழர் வெளியீடுகள் – முதன்மைப் படைப்பாளிகள்**(14 மணி நேரம்)**

பாடநூல்கள்

1. பா.ஆனந்தகுமார் – புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும் நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை - 2018
2. ச.சிவகாமி (ப.ஆ) – அயலகத் தமிழ் கலை இலக்கியம் சமகால செல்நெறிகள் உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 2003

3. சா.கந்தசாமி – அயலகத் தமிழ் இலக்கியம், சாகித்திய அகாதெமி - 2004
4. தமிழண்ணல் (ப.ஆ) – உலகத்தமிழ், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்- 1981
5. மாத்தளைசோமு – கண்டிச்சீமையிலே, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 2018
6. ப. சிங்காரம் – புயலிலே ஒரு தோணி, தமிழினி, சென்னை - 2013
7. சண்முகம் – சயாம் மரணரயில், தமிழோசை பதிப்பகம், கோவை – 2013
8. ஷோபாசக்தி – கொரில்லா, அடையாளம், புத்தாநத்தம் - 2001

பார்வை நூல்கள்

1. என்.செல்வராஜா(தொ.ஆ) – மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம், தேசம் வெளியீடு, மலேசியா, 2003
2. ம. மதியழகன் – மலேசியத் தமிழ் நாவல்கள், புதுவை, 1986
3. நா.சுப்பிரமணியன் – ஈழத்தமிழ் நாவல் இலக்கியம், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை 2009
4. க. அருணாச்சலம் – மலையகத் தமிழ் நாவல்கள் ஓர் அறிமுகம், குமரன் பதிப்பகம், கொழும்பு, 1999
5. செ.யோகராசா – ஈழத்து நவீன கவிதை, குமரன் புத்தக இல்லம், 2007
6. சு.செல்வகுமாரன் – ஈழத்து புலம்பெயர் இலக்கியம் – பன்முக வாசிப்பு, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை, 2010

விளையும் பயன்கள் :

- புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்
- புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியத்தின் தனிப்பண்புகளை அறிந்து கொள்வர்
- புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியத்தைத் திறனாய்வு செய்யும் திறன்பெறுவர்.
- புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியங்களின் வழி புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களின் அடையாளச் சிக்கல்களை அகதி வாழ்வினை - பண்பாட்டுப் போராட்டத்தினை அறிந்து கொள்வர்

தாள் : 18TAMM0103 சமகால இலக்கியத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் பெறுமதி : 4

நோக்கங்கள்:

- நவீனத்துவச் சமுதாய இலக்கியப் போக்குகளையும் பின் நவீனத்துவச் சமுதாயப் போக்குகளையும் அறிமுகப்படுத்துதல் - வேறுபடுத்துதல்.
- பின் நவீனத்துவச் சமுதாயச்சூழலையும், அதனால் விளைந்த தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளையும் ஆராய வழிகாட்டுதல்.
- மேனாட்டில் தோன்றிய பின்நவீனத்துவ – பின் அமைப்பியல் கோட்பாடுகளை அறியச் செய்தல்.
- பின் அமைப்பியல் / பின் நவீனத்துவம் சார்ந்த படைப்புகளைப் புரியவும் விமர்சனம் செய்யவும் பயிற்சி அளித்தல்.
- இந்தியாவில் / தமிழகத்தில் தோன்றிய தலித்திய / பெண்ணிய படைப்புகளைச் சேகரித்து மதிப்பீடு செய்யக் கற்பித்தல்.

அலகு 1 : நவீனத்துவமும், பின்நவீனத்துவமும் – இயல்புகள் – இலக்கியம், கலை ஆகியவற்றில் அதன் பதிவும் விளைவும் – சமுதாயம், இலக்கியம் ஆகியவற்றில் அதன் தாக்கமும், விளைவும் – இரண்டுக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள். **(12 மணி நேரம்)**

அலகு 2 : அமைப்பியலும் பின் அமைப்பியலும் – தத்துவப்பின்னணி மானுடவியலின் நிலை – லெவிஸ்டிராஸ் கோட்பாடு – இருத்தலியலும் அமைப்பியலும் – சசூரின் கொள்கை – பின் அமைப்பியல் – ரோலன் பர்த், தெரிதா, லக்கான், ∴பூக்கோ ஆகியோரின் சிந்தனைகள் – இடையிலான வேறுபாடுகள். **(14 மணி நேரம்)**

அலகு 3 : தலித்தியம் – மராட்டியம் தலித் இயக்கத்தின் தோற்றம் – அம்பேத்கார் கொள்கை, அமெரிக்க கறுப்பின வாதம் – தனி எழுத்தாகிப் படைத்தல் – தன் வரலாறு, நாவல், சிறுகதை, நாடகம் ஆகியவற்றில் இவற்றின் செல்வாக்கு. **(12 மணி நேரம்)**

அலகு 4 : பெண்ணியம் – அமெரிக்கா, பிரெஞ்சு, இங்கிலாந்து ஆகிய நாடுகளின் பெண்ணிய இயக்கத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – இந்தியாவிலும் தமிழகத்திலும் பெண்ணியக் கோட்பாட்டின் பரவல் – மகளிரியலும் பெண்ணியமும் – எண்பதுகளிலிருந்து தமிழ்ப் படைப்புகளில் பெண்ணியத்தின் தாக்கமும் விளைவும். **(12 மணி நேரம்)**

அலகு 5 : பின்னைக் காலனித்துவம் – தொழிற்புரட்சியும் காலனி ஆதிக்கமும் – மறுமலர்ச்சியும் விடுதலையும் – விடுதலைக்குப் பின்னும் காலனி ஆதிக்கத்தின் தொடர்ச்சி – ஏற்பும் எதிர்ப்பும் – தாராளமயமாக்கல் என்னும் இரண்டாம் காலனித்துவம் – ஐரோப்பிய மையப் பார்வை காமன் வெல்த் படைப்புகள் – அடித்தள மக்களைப் பற்றிய விளம்புநிலை ஆய்வுகள் – கதைப்பாடல், புனைகதைகள் ஆகியவற்றில் விளிம்புநிலை மக்களின் குரலும் சித்தரிப்பும். **(14 மணி நேரம்)**

பார்வை நூல்கள்

1.	கா. சிவத்தம்பி	–	நவீனத்துவம் – தமிழ் – பின்நவீனத்துவம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 2010
2.	அ. மார்க்ஸ்	–	பின்நவீனத்துவம் – இலக்கியம், அரசியல், தேசியம், புலம் வெளியீடு, சென்னை, 2000
3.	ந. முத்துமோகன்	–	அமைப்பியல் – பின் அமைப்பியல், காவ்யா வெளியீடு, பெங்களூர், 1998
4.	தி.சு. நடராசன்	–	திறனாய்வுக்கலை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2009
5.	க.பஞ்சாங்கம்	–	க.பஞ்சாங்கம் கட்டுரைகள், தொகுதி – 1, 2, காவ்யா வெளியீடு, சென்னை, 2009
6.	அ.அ. மணவாளன்	–	இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1995
7.	அருணன்	–	தலித் அரசியலும் இலக்கியமும், அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 1996
8.	அர்ஜீன் டாங்ளே	–	தலித் இலக்கியம் (தமிழாக்கம்: சதாசிவம்), தாமரைச்செல்வி பதிப்பகம், சென்னை, 1994
9.	இரா. பிரேமா	–	பெண்ணியம், தமிழ் புத்தகாலயம், சென்னை, 2005
10.	முத்துச் சிதம்பரம்	–	பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை, 2005
11.	அ. மார்க்ஸ் & பொ.வேல்சாமி	–	விளிம்புநிலை ஆய்வுகளும் தமிழ்க் கதையாடல்களும், புலம் வெளியீடு, சென்னை, 2010
12.	வீ. நிர்மலாராணி	–	தமிழ்ச்சிறுகதைகளில் பாலின வேறுபாடும் பெண்ணடிமைத்தனமும், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை 2012
13.	மீனாட்சி முருகரத்தினம்	–	மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு அறிமுகம், என்.எஸ். பப்ளிகேஷன், சென்னை, 1987
14.	இரத்தினக் குமார் (தொ.ஆ.)	–	பின் காலனியம் – சமுகம், இலக்கியம், அரசியல், பாவை பதிப்பகம், சென்னை, 2017
15.	சரண்குமார் லிம்பாளே		தலித் இலக்கியம் விடுதலையும் திசைகளும் (அன்புச்செல்வம்மொ.பெ), விடியல் பதிப்பகம், கோவை, 2003
16.	கோபிசந்த் நாரங்க்		அமைப்பியல் பின்அமைப்பியல் மற்றும் கீழைக்காவிய இயல், சாகித்திய அகாதமி, புதுதில்லி, 2001

விளையும் பயன்கள் :

- 1980 களுக்குப் பிறகு தமிழில் தோன்றிய புதிய திறனாய்வுப் போக்குகளை அறிந்து கொள்வர்.
- அமைப்பியல், பின்னை அமைப்பியல், பின்னை நவீனத்துவம், பின்னை காலனித்துவம் ஆகிய புதிய கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் தமிழில் நிகழ்ந்துள்ள ஆய்வுகளை அறிந்து கொள்வர்
- இப்புதிய கோட்பாடுகளை தமிழ் இலக்கியப் பனுவல்களோடு பொருத்திப் பார்க்கும் திறனைப் பெறுவர்.
- பின்னை நவீனத்துவ சமுதாய நிலைமைகளையும் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் புரிந்து கொள்ளும் திறன் பெறுவர்.

எம்.ஃ.பில். தமிழ் - சிறப்பு ஆய்வுக்களம் - பாடத்திட்டம்

தாள் : 9 18TAMM01S1 **பண்பாட்டு ஆய்வியல்** **பெறுமதி : 4**

நோக்கங்கள்:

- கலை, இலக்கியம், பழக்கவழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள் முதலான பண்பாட்டுச் செயல்பாடுகளைப் புரிந்து கொண்டு அவற்றைச் சமுக, அரசியல் அடிப்படையில் விமர்சனம் செய்யும் திறனை வளர்த்தல்
- பண்பாட்டு வடிவங்களுக்கும் அதிகாரத்திற்குமான தொடர்பினை விளக்குதல்
- நவீன சமுகத்தின் பண்பாட்டு நடவடிக்கைகளை அறவியல் அடிப்படையில் மதிப்பீடு செய்தல்

அலகு 1: ஆய்வுக்களத்தின் இயல்பு **(12 மணி நேரம்)**

பல்துறைச்சார்பு - துறைச்சார்பு கடந்தநிலை - துறைச்சார்பின்மை.

முன்னோடிகள்: ரேமண்ட் வில்லியம்ஸ் - ரிச்சர்ட் ஹோகார்ட் - இ.பி.தாம்சன்.

ஸ்டுவர்ட் ஹாலும் பர்மிங்காம் சிந்தனைக்குழாமும்.

அலகு 2: ஃபிராங்க்ஃபர்ட் சிந்தனைக்குழாம் **(14 மணி நேரம்)**

அடோர்னோ - மார்க்யூஸ் - ஹோர்க்கீமர் - ஃபிராம் - ஹேபர்மாஸ் - பெஞ்சமின் - கிரக்காயர்.பண்பாட்டுத் தொழில்துறை என்கிற கருத்தாக்கம்.

அலகு 3: அந்தோனியோ கிராம்ஷி **(12 மணி நேரம்)**

மேலாதிக்கம் என்கிற கருத்தாக்கம்.

கிராம்ஷியும் கீழோர் ஆய்வுகளும்.

அலகு 4: அரசியலின் சாத்தியப்பாடுகள் **(12 மணி நேரம்)**

அமைப்பு - நிகழ்முறை – நடைமுறை – செயல்முனைவு என்கிற கருத்தாக்கங்கள்.

அலகு 5: பனுவல் என்கிற கருத்தாக்கம் **(14 மணி நேரம்)**

எழுத்திலிருந்து சமூக நிகழ்மைகள்வரை.

பன்முக வாசிப்புகள்.

பொருண்மைகள் மற்றும் இன்பங்களின் உற்பத்தி.

செயலூக்கம் உள்ள நுகர்வும் இல்லா நுகர்வும்.

துணைநூற்பட்டியல்:

1. ந.முத்துமோகன் - மார்க்சிய விவாதங்கள், காவ்யா, சென்னை, 2005.
2. ந.முத்துமோகன் - ஹெர்பர்ட் மார்க்யூஸ், பரிசல், சென்னை, 2003.
3. எஸ்.வி.ராஜதுரை மற்றும் வ.கீதா - கிராம்ஷி: புரட்சியின் இலக்கணம், என்.சி.பி.எச்., சென்னை, 2016.

4. எஸ்.வி.ராஜதுரை மற்றும் வ.கீதா - ஃபிராங்க்ஃபர்ட் மார்க்சியம், விடியல், கோவை, 2011.

5. பிரேம் மற்றும் ரமேஷ் - சிதைவுகளின் ஒழுங்கமைவு: பின்நவீனத்துவப் பிரச்சினைப்பாடுகள், காவ்யா, சென்னை, 2000.

6. பிரேம் - திரையில் வரையப்பட்ட தமிழ்நிலம், கயல்-கவின், சென்னை, 2013.

7. அ.மார்க்ஸ் - பின்நவீனத்துவம்: இலக்கியம் அரசியல், புலம், சென்னை, 2004.

8. இ.முத்தையா - அடித்தள மக்களின் பண்பாட்டுச் சொல்லாடல்கள், என்.சி.பி.எச்., சென்னை, 2010.

9. இ.முத்தையா - அடித்தள மக்களின் குறியீட்டுவெளிப் பயணங்கள், என்.சி.பி.எச்., சென்னை, 2009.

10. ஜமாலன் - மொழியும் நிலமும், கருத்து-பட்டறை, மதுரை, 2017.

11. எம்.எஸ்.எஸ்.பாண்டியன் - பிம்பச்சிறை, பிரக்ஞை, சென்னை, 2016.

12. ரவிக்குமார் - கண்காணிப்பின் அரசியல், விடியல், கோவை, 1995.

13. சுந்தர் காளி - திருமுகமும் சுயமுகமும்: பண்பாட்டாய்வுக் கட்டுரைகள், காரோன்-நீரோன் பதிப்பகம், மதுரை, 2005.

விளையும் பயன்கள் :

- பண்பாட்டாய்வியல் எனும் புதிய திறனாய்வுக் கோட்பாட்டின் அடிப்படைக் கருத்தாக்கங்கள் பற்றிய அறிவினைப் பெறுவர்
- பண்பாட்டாய்வில் கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் தமிழ், இலக்கியம், சமுகம், பண்பாடு சார்ந்த நடவடிக்கைகளைத் திறனாய்வு செய்யும் ஆற்றலைப் பெறுவர்

தாள் : 18TAMM01S2 தமிழ்க்கவிதையியல் பெறுமதி : 4

நோக்கங்கள் :

- காலந்தோறும் மாற்றம் பெற்றும் வளர்ந்தும் வந்துள்ள தமிழ்க்கவிதையின் போக்கை கவிதையியல் சார்ந்து புரிந்து கொள்ளுதல்
- நவீனக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் தமிழ்க் கவிதையியலை ஆய்வு செய்யும் திறனை வளர்த்தல்

அலகு: 1 தொல்காப்பியரின்கவிதையியல் **(12 மணி நேரம்)**

தமிழ் அழகியல் – தொல்காப்பியரின் இலக்கியக்கொள்கை – உள்ளுறை, இறைச்சி, மெய்ப்பாடு – கோட்பாட்டாக்கம் – செய்யுளியல் , உவமவியல், மெய்ப்பாட்டியல் ஆகிய இயல்களின் வழி தொல்காப்பியரின் கவிதையியலை அறிந்து கொள்ளுதல்.

உரிப்பொருள்களின்வகைப்பாடுஅவற்றைவெளிப்படுத்தஉதவும்நிலவியல்கூறுகளானகருப் பொருட்கள், அதன்பரப்பெல்லைகளானமுதல்பற்றியபுரிதலோடு சங்கத்திணைநிலைக் கவிதைகளைப்படித்தல். தொல்காப்பியம்வகைப்பாடுசெய்யும்அகம், புறம், என்பதன்அடிப்படையில் சங்க இலக்கியத்தை வாசித்தல்

அலகு: 2 அறநூல்களில் கவிதையியல் **(12 மணி நேரம்)**

கவிஞனின்இடம். கேட்போரின்இடம், நம்பிக்கை, சமயம், அரசுஆகியவற்றின்விதிகள்அறங்களாகமாறுதல் – கவிதை செறிவு பெறுதல் – வெண்பா தலைமை யாப்பாக மாறுதல் -

அலகு:3 பக்தியிலக்கியத்தின்கவிதையியல் **(12 மணி நேரம்)**

பக்திக்கவிதைகளின்நோக்கமும்கவிஞனின்இடமும் – சங்கஅகக்கவிதைமரபின்தொடர்ச்சி – நாட்டுப்புறஇலக்கிகயவகைகள்புத்துயிர்ப்புப்பெறுதல் -

அலகு 4 சிற்றிலக்கியத்தின்கவிதையியல் **(12 மணி நேரம்)**

பாட்டியல்நூல்கள்அறிமுகம் – பாட்டியல்நூல்களின்கவிதையியல் – புதுச்செவ்வியல்மரபுகள் – இயந்திரத்தனமானவிதிகள், வாய்பாடுகள்வழிஇலக்கியத்தைஉருவாக்குதல் – தீர்மானிக்கப்பட்டஇலக்கியவடிவங்கள் – கவிஞனின்தனித்தன்மைக்குஇடமின்மை – கவிதையைதொழில்முறைசார்ந்துஅனுகுதல் - பின்னிடைக்காலக்கவிதைகள் - பரணி, பிள்ளைத்தமிழ், உலா, கலம்பகம், அந்தாதி, மடல், கோவை, பள்ளு, நொண்டிநாடகம்ஆகியனபற்றியஇலக்கியவகைமையெனப்பிரித்துக் கற்கச்செய்யவேண்டும். தனிப்பாடல்திரட்டின்கவிதைச்சுவைகளைப்பொது நிலைக் கவிதையியலாகக் கற்றல்

அலகு 5 நவீனத்துவக் கவிதையியல் **(14 மணி நேரம்)**

நவீனத்துவவரவுஅரசியல்பின்புலம்தேசியம், இனம், சர்வதேசியம், காலனியம், பின்காலனியம்போன்றவற்றைவிளக்கிக்காட்டுதல்.
இவற்றோடுஇணைந்துஇலக்கியஇயக்கங்களின்வரவும்தாக்கமும்ஏற்பட்டநிலையையும்விளக்குதல்.
புதுக்கவிதையின்தோற்றம் - அகவயக்கவிதைகள், புறவயக்கவிதைகள், தலித்தியபெண்ணியக்கவிதைகளுக்கிடையேயானஒற்றுமை, வேற்றுமைகள்.
பின்நவீனகவிதைப்போக்கைஅறிமுகம்செய்துகொள்ளுதல்.

துணைநூற்பட்டியல்

1.வ.சுப.மாணிக்கம், தமிழ்க்காதல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2014

2.பெ.மாதையன், தமிழ்செவ்வியல்இலக்கியங்கள் ; காலமும்கருத்தும்,என்.சி.பி.எச்,சென்னை2011:.

3. அ.மணவாளன், - பக்திஇலக்கியம்சாகித்யஅகாடெமிவெளியீடு, புதுடெல்லி. 2004

4.கா.சிவத்தம்பி,-தமிழ்க்கவிதையியல், குமரன்பதிப்பகம், 2007

5.துரை.சீனிச்சாமி, இருபதாம்நூற்றாண்டுத்தமிழ்க்கவிதை: புதியபோக்குகள்,தோற்றம், வளர்ச்சி, ஐந்திணைபதிப்பகம், அசோக்நகர், சென்ன்னை, 2010

6.இராஜமார்த்தாண்டன், 2003, நவீனதமிழ்க்கவிதைவரலாறு, தமிழினிபதிப்பகம், சென்னை.

விளையும் பயன்கள்

- காலந்தோறும் மாற்றம் பெற்றும் வளர்ந்தும் வந்துள்ள தமிழ்க்கவிதையின் போக்கை கவிதையியல் சார்ந்து புரிந்து கொள்ளும் திறனைப் பெறுவர்
- நவீனக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் தமிழ்க் கவிதையியலை ஆய்வு செய்யும் திறனைப் பெறுவர்

தாள் : 18TAMM01S3 **தமிழ்க்கதையியல்** **பெறுமதி : 4**

நோக்கங்கள்

- தமிழில் உள்ள கதை சொல்லும் எடுத்துரைப்பு இலக்கியங்கள் பற்றிய புரிதலை உருவாக்குதல்
- நவீன கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் தமிழ்க் கதை இலக்கியங்களை மதிப்பீடு செய்யும் பயிற்சி அளித்தல்

அலகு.1 பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் எடுத்துரைப்பு செய்யுள் மரபுகள் **(12 மணி நேரம்)**

தொல்காப்பியச் செய்யுளியலில் கதை பற்றிய குறிப்புகள் – பிசி, உரையிட்ட பாட்டுடைச்செய்யுள். சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை கதை கூற்று முறைமைகள்.

அலகு:2 வடமொழிக் காப்பியமரபின் தாக்கம்

தண்டியலங்காரம் – காப்பிய இலக்கணம், அதனைப் பின்பற்றிய காப்பியங்கள்

அலகு: 3. கவிதை வழிக் கதைகளின் கட்டமைப்பு **(12 மணி நேரம்)**

செய்யுள் வழி சொல்லப்பட்ட கதைகளின் கட்டமைப்பு, உட்கூறுகள், மூலப்படிவங்கள். நாட்டார் கதைப்பாடல் மரபுகள்- தெய்வக்கதைகள், வரலாற்றுக்கதைகள், வட்டாரக்கதைப்பாடல்கள்,

அலகு: 4 நவீனச் சிறுகதையின் எடுத்துரைப்பு முறைகள் – **(12 மணி நேரம்)**

சிறுகதையின் கட்டமைப்பு – கதைக்கரு – கதைப்பின்னல் – கதைக்கூற்று முறை – கதையின் தொடக்கமும் முடிவும் – பின்நவீனத்துவ எடுத்துரைப்பியல்

அலகு:5. நாவலின் எடுத்துரைப்பு முறைகள் **(14 மணி நேரம்)**

நாவலின் கட்டமைப்பு – நாவலின் வடிவம் – நாவலின் வகைகள் – கதைப்பின்னல் வகைகள் – நாவலின் பின்னணி – நாவலின் விவரணை முறைகள்- பின்நவீனத்துவ நாவல்களின் பிறழ் எழுத்துமுறைகள்

துணைநூற்பட்டியல்

1.எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, தமிழ்இலக்கியசரிதத்தில்காவியகாலம், அலைகள், சென்னை 2010.

2. மா. இராமலிங்கம்,.,நாவல்இலக்கியம், தமிழ்ப்புத்தகலாயம், சென்னை, 1972,

3.சி.சு.செல்லப்பா, தமிழ்சிறுகதைபிறக்கிறது,காலச்சுவடு, நாகர்கோவில்,2007

4.அ.ராமசாமி, நாவலென்னும்பெருங்களம், நற்றிணை, சென்னை, 2016

5. க.கைலாசபதி, **தமிழ்நாவல்இலக்கியம்**, நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை,1977

6. கா. சிவத்தம்பி,.**நாவலும்வாழ்க்கையும்** தமிழ்ப்புத்தகலாயம், சென்னை, **1978**

விளையும் பயன்கள்

- தமிழில் உள்ள கதை சொல்லும் எடுத்துரைப்பு இலக்கியங்கள் பற்றிய புரிதலைப் பெறுவர்
- நவீன கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் தமிழ்க் கதை இலக்கியங்களை மதிப்பீடு செய்யும் திறனைப் பெறுவர்