

**Department of Tamil
Ph.D Course Work**

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள்	பாடப் பெறுமதி	மொத்த
(Core Courses)				
I	17TAMR0101	தாள் : 1 தமிழ்க்கலையியல்	4	24
	17TAMR0102	தாள் : 2 தமிழ் இலக்கியம் - வரலாறு - பண்பாடு	4	
	17TAMR0103	தாள் : 3 இலக்கணமும் மொழியியலும்	4	
	17TAMR0104	தாள் : 4 ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	4	
II	17TAMR02S1	தாள் : 5 சிறப்பு ஆய்வுக்களம்	4	
	17TAMR0205	தாள் : 6 ஆய்வுநூற்களைக் கற்றலும் ஆய்வுக்கட்டுரை எழுதுதலும்	4	
கருத்தரங்கு(3) கால தாள் / மேற்பூச்சு ஆராய்ச்சி				

17TAMR0101

தமிழ்க்கலையியல்

கூறு : 1 கலையியல் கோட்பாடுகள் அறிமுகம்

கலையின் தனித்த கூறுகள் - கலைப் படைப்பாக்க முறைகள் - கலையியல் சார்ந்த விவாதங்கள்

கூறு : 2 தமிழ்க்கலையியல்

தமிழ்க்கலையியலும் கவிதையியலும் - தமிழ் அழகியல் - தொல்காப்பியரின் கவிதையியல் - தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கை - உள்ளுறை, இறைச்சி, மெய்ப்பாடு, கோட்பாட்டாக்கம் - செய்யுளியல், உவமவியல், மெய்ப்பாட்டியல் ஆகிய இயல்களை ஆழ்ந்து கற்றல்.

கூறு : 3 தமிழ், வடமொழி இலக்கியக் கொள்கைகள் ஒப்பீடு

தொல்காப்பியரின் உள்ளுறை, இறைச்சி, மெய்ப்பாடு ஆகியவற்றை வடமொழியிலுள்ள தொனி, ரசம், ரீதி, வக்ரோக்தி ஆகிய கோட்பாடுகளுடன் ஒப்பிட்டுக் கற்றல் - தமிழ் அணியிலக்கணத்தை வடமொழி அணியிலக்கணத்தோடு ஒப்பிடுதல் - தமிழ்க் காப்பியக் கொள்கையும் வடமொழியிலுள்ள காப்பியக் கொள்கையும்.

கூறு : 4 தமிழ் மேற்கத்திய இலக்கியக் கொள்கைகள் ஒப்பீடு

தொல்காப்பியக் கவிதையியலை அரிஸ்டாட்டில், ஹோரேஸ் ஆகியோரின் கவிதையியலோடு ஒப்பிட்டுக் கற்றல் - அண்மைக்கால மேற்கத்திய கவிதையியலை அறிதல்

கூறு : 5 இலக்கியம் நீங்கலான பிற தமிழ்க்கலைகளின் கொள்கைகள்

நாடகம், ஓவியம், சிற்பம், கட்டிடக்கலை, இசை, நடனம், திரைப்படம் முதலான கலைகள் தமிழகத்தில் தோன்றி வளர்ந்த வரலாறு - அக்கலைகள் குறித்த கோட்பாட்டாக்க முயற்சிகள்

துணைநூற்பட்டியல்

1. தி.சு.நடராசன் - தமிழ் அழகியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2016
2. இரா. நாகசாமி - ஓவியப்பாவை, தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல்துறை, 1976
3. கா. சிவத்தம்பி - தமிழ்க்கவிதையியல், குமரன் பதிப்பகம், 2007
4. டால்ஸ்டாய் - கலையும் வாழ்க்கையும், முன்னேற்றப் பதிப்பகம், மாஸ்கோ, 1984
5. ஆனந்தகுமாரசாமி - சிவானந்த நடனம், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை, 2006
6. மயிலை சீனிவேங்கடசாமி - தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2016
7. மயிலை சீனிவேங்கடசாமி - நுண்கலைகள், நாம்தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2004
8. ஜி. ஜான் சாமுவேல் - கலையும் கலைக்கோட்பாடும், விஜயா பிரிண்ட் சர்வீஸ். சென்னை, 1985
9. து. சீனிச்சாமி - தமிழில் காப்பியக் கொள்கை
I தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1985
II தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1994
10. பி. கோதண்டராமன் - இந்தியக்கலைகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 1985
11. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - சங்க இலக்கியத்தில் கலையும் கலைக்கோட்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1998
12. தமிழண்ணல் - தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் I, II செல்லப்பா பதிப்பகம், 2011
13. ஏ. என்.பெருமாள் - தமிழர் இசை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1984

14. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - இலக்கியக் கொள்கைகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2003
15. ஷாஜகான்கனி - அரங்கேற்றுக்காதை ஓர் ஆராய்ச்சி, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2007
16. இரா.நாகசாமி - கோயிற்கலைகள், தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை, 1971
17. சி. சிவராமமூர்த்தி - இந்திய ஓவியம், நேசஷனல் புக் டிரஸ்ட், புதுதில்லி, 1954
18. குடவாயில் பாலசுப்பிரமணியம்- தமிழகக் கோயிற்கலை மரபு, சரஸ்வதி மஹால் நூலகம், தஞ்சாவூர், இரண்டாம் பதிப்பு, 2000
19. கோ. சுந்தரமூர்த்தி - பண்டைத் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகள், தி.ரா.தாமோதரன் (தமிழாக்கம்) சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, 1979
20. இரா.காசிராசன் - தமிழ்க் காப்பியங்கள்
21. சொ.சாந்தலிங்கம் - கல்வெட்டுக்கலை, பாண்டியநாட்டு வரலாற்று ஆய்வு மையம், மதுரை, 2013
22. சொ.சாந்தலிங்கம் - கோயிற்கலை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2014
23. மு. அருணாசலம் - இசை இலக்கிய வரலாறு, இசை இலக்கண வரலாறு, கடவு பதிப்பகம், மதுரை, 2009
24. கா. சிவத்தம்பி - பண்டைத் தமிழ்ச்சமூகத்தில் நாடகம், குமரன் புத்தக இல்லம், 2005
25. ச. பாலுசாமி - அர்ச்சுனன் தபசு, காலச்சுவடு, நாகர்கோவில், 2005
26. ச. பாலுசாமி - புலிக்குகையும் கிருஷ்ணமண்டபமும், காலச்சுவடு, நாகர்கோவில், 2011
27. ச. பாலுசாமி - நாயக்கர்கால கலைக்கோட்பாடுகள் காலச்சுவடு, நாகர்கோவில், 2005
28. கா.சிவத்தம்பி - பண்டைத் தமிழ்ச்சமூகத்தில் நாடகம், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை, 2005
29. T.P. Mennakshisundaram - Tamil Aesthetics, University of Madras,

கூறு : 1 இலக்கியம் வரலாற்று ஆவணமாதல்

வரலாறு என்றால் என்ன – வரலாற்று எழுதியல் முறைகள்: அரசியல் வரலாறு, பண்பாட்டு வரலாறு, சமூக வரலாறு, கீழிருந்து வரலாறு எழுதுதல், அடித்தள மக்கள் வரலாறு, வாய்மொழி வரலாறு - வரலாறு X புதிய வரலாறு - தமிழக வரலாற்று எழுதியலில் இலக்கியத்தின் பங்கு

கூறு : 2 சங்க இலக்கியம் - வரலாறும் பண்பாடும்

சங்ககாலம் - இனக்குழு சமுதாயத்தின் அழிவு - அரசு உருவாக்கம் - வேந்தர், வேளிர், குறுநில மன்னர், சீறூர் மன்னர் - சமூகவியல் : திணையின் முக்கியத்துவம் - உடை, பழக்கவழக்கங்கள், உணவு உற்பத்தி முறை, வணிகம், விழாக்கள் - குடியிருப்புகள் : நகரம், ஊர், நாடு, சேரி, குடி, இருக்கை, வைப்பு - காவிரிப்பூம்பட்டினம், உறையூர், மதுரை, கொற்கை - இலக்கியச் சான்றுகளைத் தொல்லியல் சான்றுகளுடன் ஒப்பிடுதல் - பண்பாட்டு நிறுவனங்கள் - உறவு முறை - குடும்ப அமைப்பு - திருமணம் - சமயம்: வைதிக X சிராவக

கூறு : 3 இடைக்கால இலக்கியமும் வரலாறும் பண்பாடும்

நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் - பாடல் பெற்ற தலங்கள் - சோழர்காலக் கோயிற்கலைகள் - பெரியபுராணம், கம்பராமாயணம் - உலா, பரணி இலக்கியங்களில் வரலாறு - நாயக்கர் காலத் தமிழகம் - பாண்டிக்கோவை, திருவிளையாடற் புராணம் - சமூகப் பண்பாட்டு முரண்கள் - வைதிகம் X அவைதிகம் - சைவம் X வைணவம் - வலங்கை X இடங்கை - சித்தர்களின் மாற்றுப் பண்பாட்டு மரபு - திருமந்திரம், பதினெண் சித்தர் பாடல்கள்

கூறு : 4 நாட்டுப்புற இலக்கியம் - வரலாறும் பண்பாடும்

நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் வரலாற்று ஆவணமாதல் - வாய்மொழி வரலாறு - அடித்தள மக்கள் வரலாறு - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - கட்டபொம்மு கதை, தேசிங்குராசா கதை, ஐவர் ராசாக்கள் கதை - காஞ்சாகிபு சண்டை - இராமப்பய்யன் அம்மாணை - ஆங்கிலேயர் காலம் - பஞ்சாபீஸ் பரிமளச்சிந்து - தாது வருஷத்து கரிப்புக்கும்மி, பஞ்ச லட்சண திருமுக விலாசம், நாகூர் புகையிரத சிங்கார ரயில் சிந்து, கண்டி தேயிலைத் தோட்டப்பாட்டு

கூறு : 5 இலக்கியமும் தொல்லியலும்

தொல்லெழுத்தியல் - தமிழ் எழுத்தின் வளர்ச்சி - தொல்லியல் அகழாய்வுகள் - கல்வெட்டியல் - சுவடியியல்

துணைநூற்பட்டியல்

1. க. கைலாசபதி - தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை, 2006
2. கா. இராஜன் - தொல்லியல் நோக்கில் சங்ககாலம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004
3. கே.ஏ.நீலகண்டசாஸ்திரி - சோழர்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2013
4. எஸ். வையாபுரிபிள்ளை - தமிழ் இலக்கியச் சரிதத்தில் காவிய காலம், அலைகள் வெளியீட்டகம், 2010
5. வி. கனகசபை பிள்ளை - 1800 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட தமிழகம், பூம்புகார் பதிப்பகம், 2008
6. க. கைலாசபதி - பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 1966
7. ந. சுப்பிரமணியன் - சங்ககால வாழ்வியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2010
8. கா. சுப்பிரமணியன் - சங்ககாலச் சமுதாயம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2011
9. தி.சு. நடராசன் - தமிழகத்தில் வைதிக சமயம் - வரலாறும் வக்கணைகளும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2008
10. பெ. மாதையன் - சங்ககால இனக்குழுச் சமுதாயமும் அரசு உருவாக்கமும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 2004
11. அ. இராமசாமி - நாயக்கர் காலம் - இலக்கியமும் வரலாறும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2015
12. நடன காசிநாதன் - கல்வெழுத்துக்கலை, மணிவாசகர் நூலகம், 1990
13. இரா. நாகசாமி - கல்வெட்டியல், தமிழ்நாடு தொல்லியல் ஆய்வு நிறுவனம், 1973

14. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி - களப்பிரர் ஆட்சியில் தமிழகம், பூம்புகார் பதிப்பகம், 2010
சமணமும் தமிழும், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், 2006
பௌத்தமும் தமிழும், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், 2006
30. கா. சிவத்தம்பி - பண்டைத் தமிழ்ச்சமூகம் வரலாற்றுப் புரிதலை நோக்கி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2010
31. நொபொரு கராஷிமா - தென்னகசமூகம், வரலாற்றுப் புரிதலை நோக்கி, ஆவணம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர், 2006
32. தொ. பரமசிவன் - அழகர்கோவில், பதிப்புத்துறை, மதுரை
காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1981
33. வள்ளிபுரம் மகேஸ்வரன் - சோழர்கால கோயிலும் சமூகமும், குமரன் புத்தக இல்லம், 2008
34. சதாசிவம் - தமிழக வரலாற்றில் தேவதாசிகள், அகதி வெளியீட்டகம், வந்தவாசி, 2013
35. நா. வானமாமலை - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2007
36. ஆ.சிவசுப்பிரமணியன் - அடித்தள மக்கள் வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2007

17TAMR0103

இலக்கணமும் மொழியியலும்

கூறு : 1 தமிழ் இலக்கண நூல்களின் வரலாறும் வளர்ச்சியும்

தமிழ் மொழி வரலாறு பற்றிய சுருக்கமான அறிமுகம் - திராவிட மொழிகளின் பொதுத்தன்மை - தமிழ் இலக்கண உருவாக்கம்: விதிமுறை - விவரணம் - தமிழ் இலக்கணமரபும் வடமொழி இலக்கணமரபும் - சொல், அணியிலக்கணங்களில் வடமொழித்தாக்கம் - தொல்காப்பியம் தொடங்கி இருபதாம் நூற்றாண்டில் தோன்றிய இலக்கணங்கள் வரை அறிதல் - இலக்கண நூல்களுக்கு எழுந்த உரைகளை அறிதல் - இலக்கண வளம், வரலாறு, வளர்ச்சி காணல்

கூறு : 2 தமிழ் இலக்கணத்தின் அமைப்பு

எழுத்திலக்கணம் - சொல்லிலக்கணம் - பொருளிலக்கணம் - யாப்பிலக்கணம் - அணியிலக்கணம் - பாட்டியல் இலக்கணம் இவற்றின் அடிப்படைக் கருத்தாக்கங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

கூறு : 3 இலக்கணமும் சமூக உறவுகளும்

இலக்கணத்தின் வழி வெளிப்படும் தமிழ்ச்சமூக அமைப்பினை அறிதல்

கூறு : 4 பொது மொழியியல்

மொழியியலின் நான்கு பிரிவுகள் - ஒலியனியல்: ஒலியுறுப்புக்கள், ஒலி, மாற்றொலி, ஒலியன் - உருபனியல்: உருபு, உருபன், மாற்றுருபு - தொடரியல்: மாற்றிலக்கணக்கோட்பாடு - பொருண்மையியல்:

கூறு : 5 சமூக மொழியியல்

சமூக பண்பாட்டு அடிப்படையில் மொழியில் காணப்படும் வேறுபட்ட கூறுகள் - கிளைமொழிகள் - வட்டார மொழிகள் - சமூகக்கிளைமொழிகள்

துணைநூற்பட்டியல்

1. இரா. இளங்குமரன் - இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1990
2. மு.வை. அரவிந்தன் - உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு 1995
3. மருதூர்அரங்கராசன் - இலக்கண வரலாறு – பாட்டியல் நூல்கள், பாலமுருகன் பதிப்பகம், மருதூர், 1983
4. ஆ. வேலுப்பிள்ளை - தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம், குமரன் இல்லம், சென்னை, 2002
5. செ.வை.சண்முகம் - எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1986
6. தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரனார் - தமிழ்மொழி வரலாறு, சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, 1992
7. செ.வை. சண்முகம் - இலக்கண உருவாக்கம், அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாந்தம், 2012
8. கு. பரமசிவம் - இக்காலத் தமிழ் மரபு, அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாந்தம், 2011
9. கு. பரமசிவம் - இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாந்தம், 2011
10. அ. சண்முகதாஸ் - தமிழ் மொழி இலக்கண இயல்புகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2008
11. கா. சிவத்தம்பி - இலக்கணமும் சமூக உறவுகளும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 1989
12. சு. இராசாராம் - இலக்கணவியல்மீக்கோட்பாடும் கோட்பாடுகளும், காலச்சுவடு, நாகர்கோவில், 2010
13. கால்டுவெல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கவிதாசரண், சென்னை, 2005

17TAMR0104

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

கூறு : 1 ஆராய்ச்சி வரையறையும் விளக்கமும்

ஆய்வு - பொருள் விளக்கம், ஆராய்ச்சி வரையறையும் விளக்கமும் - ஆய்வின் நோக்கமும் தன்மைகளும் - அறிவியல் முறை - ஆய்வாளரின் பண்புகள் - தற்பண்பு - கருத்துத் திருட்டு

கூறு : 2 ஆய்வுச் சிக்கலும் கருதுகோளும்

ஆய்வுத்திட்டம் - ஆய்வுத் திட்டத்தின் இன்றியமையாமை - தலைப்பும் ஆய்வுச் சிக்கலும் - தலைப்பு வகைகளும் தேர்ந்தெடுத்தலும் - கருதுகோள் : வரையறை, வகைகள் சோதித்தல் - நல்ல கருதுகோளும், பயனும்

கூறு : 3 தரவுகளைத் திரட்டுதலும் ஆய்வு முறைகளும்

தரவுகளைத் திரட்டும் முறைகள் - நூலகம், இணையத்தின் வழிதிரட்டல் - தரவுகள் திரட்டப் பயன்படும் உத்திகள் - களப்பணி மூலமாகச் சேகரித்தல் - உற்றுநோக்கல் - வினாநிரல் பட்டியல் - பேட்டி - தனிநிலை ஆய்வு - மரபுவழி ஆய்வுமுறை - அளவை முறை - ஆய்வு வகைகள் ஐந்து அணுகுமுறைகள் அறிவியல் - உளவியல் சமூகவியல் - அமைப்பியல் - தொன்மவியல்

கூறு : 4 ஆய்வேடு உருவாக்கம்

கருத்துருவாக்கம் - ஆய்வில் அதன் பங்கு - ஆய்வேடு தயாரித்தல் - ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - மொழிநடை - குறியீடுகள் - மேற்கோளும், அடிக்குறிப்பும் - துணைநூற்பட்டியலும்,

ஆய்வடங்கலும் – பின்னிணைப்பும் அகரநிரலும்

கூறு : 5 தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி

தமிழ் ஆய்வு முறை – தமிழ் இலக்கண நூல்களில் ஆராய்ச்சி பற்றிய குறிப்புகள் -
உரைநடையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி முறைகள் - சங்க இலக்கிய முதல் 19 ஆம் நூற்றாண்டு
வரையிலான இலக்கியங்கள் பற்றிய ஆய்வுகள் - தமிழ் ஆய்வின் இன்றைய நிலை – பல்துறை
ஆய்வுகள்

துணைநூற்பட்டியல்

1. கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் : ஆய்வியல் நெறிகள், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2011
2. தமிழண்ணல் & எம்.எஸ்.இலக்குமணன் : ஆய்வியல் அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 1987
3. எஸ்.என்.கணேசன் : ஆய்வியல் கோட்பாடுகளும் செயல்முறைகளும், பாயோனியர் புக் சர்வீசஸ், சென்னை, 1991
4. க.நாராயணன் : ஆய்வு-எது-ஏன்-எப்படி?, அன்னை மாரி பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 1999
5. ஈ.சா.விசுவநாதன் : ஆய்வு நெறிமுறைகள், தமிழ்ப் புத்தகாலாயம், சென்னை, 1986
6. முத்துச் சண்முகன் & சு.வேங்கடராமன் : இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை, 1988
7. அ.அ.மணவாளன் : இலக்கியத் திறனாய்வில் ஐவகைப் பார்வைகள் அணுகுமுறைகள் (தமிழாய்வு தொகுதி – 11), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2006

8. தே.லூர்து : கள ஆய்வு, நாட்டார் வழக்காற்றியல் மையம்,
2005
9. ஆ.சண்முகம் & எச்.சித்திரபுத்திரன் :
தமிழியல் ஆய்வியல் அறிமுகம், அன்னம்
2008
10. ஏ.வி.சுப்பிரமணிய அய்யர் : தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி, மணிவாசகர்
நூலகம்,
11. மதியழகன் : தமிழ் ஆய்வு வரலாறு, மித்ரா பதிப்பகம்,
2008

கூறு : 1 ஆய்வுப் பரப்பைத் தேடுதலும் பயிற்சியும்

- ஆய்வு நூல்களைக் கற்றல் (மேற்பார்வையாளர் பரிந்துரைக்கும் ஆய்வுப் பரப்பிற்கேற்ப பத்து ஆய்வுநூல்களைக் கற்று மதிப்பீடு செய்தல்)
- முன்னாய்வு வரலாறும் இன்றைய நிலையும்
- முன்னாய்வுகளை விவாதித்து மதிப்பீடு செய்தல்

கூறு : 2 ஆய்வுமொழியும் நடையும்

- தரவுகளைச் சுயமாகத் திரட்டுதல்
- பிறர் கருத்துக்களை நேர்மையுடன் மேற்கோள்காட்டுதல்
- தற்சார்பற்ற புறவய எடுத்துரைப்பு
- காரணகாரியத் தன்மை
- தருக்கத்துடன் கூடிய விவாதம்
- வெவ்வேறான ஆய்வுக்கட்டுரைகளின் நடையியலை அறிமுகப்படுத்துதல்
- எஸ். வையாபுரிபிள்ளை, மு.இராகவையங்கார், மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி, தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரனார், வ.சுப.மாணிக்கம், க. கைலாசபதி, கா.சிவத்தம்பி, நா.வானமாமலை, தி.சு.நடராசன் முதலான ஆய்வாளர்களது குறிப்பிடத்தக்க ஆய்வுக்கட்டுரைகளை வாசித்துப் பயிற்சி பெறுதல்

கூறு : 3 மொழித்திறன் மேம்பாட்டுப் பயிற்சி

- மொழியின் அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிதல்
- இலக்கணப் பயிற்சி அளித்தல்

கூறு : 4 ஆய்வுக்கட்டுரை எழுதுதல்

- தலைப்பைத் தேர்வு செய்தல்
- தலைப்பிற்கேற்ற செயல்நூற்பட்டியலைத் தயாரித்தல்
- ஆய்வின் தேவையும் எல்லையும்
- புதிய பொருளில் ஆய்வுக்கட்டுரை அளித்தல்

கூறு : 5 ஆய்வுத் திட்டத்தை உருவாக்குதல்

- ஆய்வுத்திட்டம் உருவாக்குதல்
- ஆய்வின் செயல்திட்டத்தை வடிவமைத்தல்